
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Plan de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Lengua Castellana	<b>GRADO:</b>	11º
<b>PERÍODO</b>	1	<b>AÑO:</b>	2023
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

#### LOGROS /COMPETENCIAS:

**Competencias:** Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

#### Logros:

- Se espera que el estudiante reconozca las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar.
- Analice cuidadosamente y asuma una posición crítica frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación.
- Identifique, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

#### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

##### Nota:

- El trabajo debe ser presentado en hojas de block sin rayas.
- Se puede presentar escrito a mano o en computador teniendo en cuenta las siguientes pautas.

Letra Arial

Tamaño de letra 12

Color negro

-Si es escrito a mano se debe realizar con lapicero negro.

-Márgenes del trabajo: parte superior 4.0 cm

Parte inferior 2.5 cm

Parte derecha 2.5cm

Parte izquierda 4.0cm

Recuerda que debe llevar portada- tabla de contenido- cuerpo del trabajo o introducción- bibliografía.

##### Actividades sugeridas

El estudiante deberá leer la siguiente información sugerida en el siguiendo texto, también debe tener en cuenta los apuntes realizados en el cuaderno durante el periodo #1

##### BIBLIOGRAFIA:

Web grafía recomendada

Homero. La Odisea. Madrid, Akal, 2007.

<http://www.euskadi.eus/directorio-bibliotecas-publicas-euskadi/web01-a2libzer/es/>

#### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.
- Ellas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.
- El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron

evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.  
Actividad desarrollada completamente  
Sustentación

**RECURSOS:**

Cuaderno Primer periodo.  
Diccionario  
Buscador web Google

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Erika Liliana Urrego Estrada

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

Erika Urrego

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**

**Actividad #1**

**1. ESCRIBE UN TEXTO DE UNA PÁGINA EN EL CUAL DESCRIBAS LA IMPORTANCIA DE LOS APORTES DE LOS GRIEGOS Y ROMANOS A NUESTRA CULTURA**

**2. RESPONDE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES SIGUIENTES SOBRE LA “ILIADA” Y “LA ODISEA”**

- ¿Quiénes son los protagonistas de estas historias?
- ¿Cuál es la trama general de las dos novelas?
- ¿Cuál es el nivel de importancia de los dioses y el destino en ambas narraciones? Explica
- ¿Quién es el autor de las dos obras? ¿Qué datos se conocen sobre él?

**3. CONSULTA A QUÉ HACE REFERENCIA A LAS SIGUIENTES EXPRESIONES**

\* “Caballo de Troya”

\* “Talón de Aquiles”



**4. REALIZA LA LECTURA A LOS SIGUIENTES FRAGMENTO DE LA ODISEA, Y LUEGO RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

**La Odisea, de Homero (fragmento 1)**

Dicho esto, aléjeme de la nave y del mar. Pero cuando, yendo por el sacro valle, estaba a punto de llegar al gran palacio de Circe, la concedora de muchas drogas, y ya enderezaba mis pasos al mismo, saliome al encuentro Hermes, el de la áurea vara, en figura de un mancebo barbiponiente y graciosísimo en la flor de la juventud. Y, tomándome la mano, me habló diciendo:

—¡Ah, infeliz! ¿A dónde vas por estos altozanos, solo y sin conocer la comarca? Tus amigos han sido encerrados en el palacio de Circe, como puercos, y se hallan en pocilgas sólidamente labradas. ¿Vienes quizás a libertarlos? Pues no creo que vuelvas, antes te quedarás donde ellos están. Ea, quiero preservarte de todo mal, quiero salvarte: toma este excelente remedio, que apartará de tu cabeza del día cruel, y ve a la morada de Circe, cuyos malos intentos he de referirte íntegramente. Te preparará una mixtura y te echará drogas en el manjar; mas, con todo eso, no podrá encantarte porque lo impedirá el excelente remedio que vas a recibir. Te diré ahora lo que ocurrirá después.

**¿Con quién se encuentra Odiseo camino al palacio de Circe?**

***¿Cómo creen que hacían los mortales para reconocer a los dioses si estos se presentaban con cualquier apariencia?***

***¿En el contexto de la obra, creen que la aparición de un dios es un hecho sobrenatural? ¿Por qué?***

***¿En este caso, la aparición de un dios es un elemento del género fantástico o del género maravilloso? ¿Cuál es la diferencia entre ambos géneros?***

***¿Qué hace Circe? ¿Qué tipo de personaje sería Circe en mitologías o historias tradicionales europeas posteriores?***

**LEE ESTE SEGUNDO FRAGMENTO Y QUE RESUELVE LAS CONSIGNAS CORRESPONDIENTES.**

### **La Odisea, de Homero (fragmento 2)**

Desde allí continuamos la navegación con ánimo afligido, y llegamos a la tierra de los Cíclopes soberbios y sin ley; quienes, confiados en los dioses inmortales, no plantan árboles, ni labran los campos, sino que todo les nace sin semilla y sin arada (trigo, cebada y vides, que producen vino de unos grandes racimos) y se lo hace crecer la lluvia enviada por Zeus. No tienen ágoras donde se reúnen para deliberar, ni leyes tampoco, sino que viven en las cumbres de los altos montes, dentro de excavadas cuevas; cada cual impera sobre sus hijos y mujeres, y no se entrometen los unos con los otros.

***1. Investigar qué tipo de criaturas son los cíclopes.***

***2. ¿Se describe a los cíclopes como se describiría a una raza de monstruos o como se describiría a un pueblo extranjero? ¿Por qué consideran que esto es así?***

***3. ¿Qué se dice de los cíclopes? ¿Pueden asimilarse a una tribu bárbara o primitiva? ¿Puede esta hipotética tribu convertirse a través de las narraciones orales vagas y la falta de datos correctos en una raza de monstruos? ¿Conocen alguna leyenda o mito que haya nacido de un modo parecido?***

**5. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y REDACTA UNA OPINIÓN PERSONAL ( una página)**

**FRENTE A LA PROBLEMÁTICA QUE PLANTEA EL MISMO.**



### **BENEFICIOS Y PERJUICIOS DE LAS REDES SOCIALES**

Desde que existen las redes sociales, nuestra forma de interactuar ha cambiado. Ya no se tienen pocos amigos, sino docenas, aunque nunca les hayas visto en persona.

Debido a nuestra necesidad de socializarnos agregamos amigos que comparten nuestros mismos gustos, conocimientos o desean buscar pareja.

Gracias a las redes sociales podemos hablar con nuestros familiares y amigos que viven en otra ciudad o incluso en otro país. Sólo necesitas Internet.

Comentar, compartir... dar ideas que puedas usar para tu negocio o vida personal ya es posible gracias a estas redes en las que puedes agregar usuarios y fidelizarlos gracias a tu contenido.

No existe la timidez. Cualquier persona puede asomarse a la ventana de las redes sociales y expresarse como quiera y cuando quiera sin pasar vergüenza por exponerse al público.

Conseguir información de cualquier tipo y en cualquier momento es posible gracias a Internet y a las redes que normalmente te avisan antes de una noticia que cualquier otro medio como la televisión, el periódico o los noticieros on-line.

Nuestra forma de vida ha cambiado y una opción para buscar a tu pareja ideal está en las redes. Internet te abre un mundo de posibilidades que ningún bar o amigo te podrá presentar.

Pero no todo en las redes son alegrías. Una tara muy común es su adicción por la que te alejan de las amistades reales.

También hay que tener en cuenta que no siempre se sabe realmente con quién se habla así que puede dar lugar a engaños y malos entendidos. Existen personas que utilizan las redes para desfogarse y así insultar, acosar, humillar o intimidar.

Los adolescentes suelen usarlas a menudo y les aporta una seguridad irreal al conseguir "me gusta" o muchos seguidores.

Ante todo esto deberíamos usar una serie de reglas que nos ayuden a comunicarnos mejor: se prudente

con lo que digas para evitar dañar, pide permiso antes de publicar algo que afecte a otra persona, ten paciencia para obtener respuestas, se

benevolente con los comentarios que recibes, evita las faltas de ortografía (busca en Google si tienes dudas), no hay que hacer un máster en redes sociales para saber las normas básicas y de sentido común.

No lo sustituyas por la comunicación en persona, no cruces los límites de lo leal o fiel con tu pareja, sé sincero, empático, amable e intenta ser positivo para que todos disfrutemos de las redes sociales.

**María C.**

## **6. COMPOSICION ESCRITA**

*Debes presentar el análisis literario del cuento de literatura Universal del autor Gabriel García Márquez "El ahogado más hermoso del mundo" con resumen, personajes, lugares, tiempo, temas, biografía del autor, opinión personal.*

*Del cuento saca las palabras que no reconozcas, busca su significado y elabora un cuento o un escrito subrayándolas.*

